

EL COMERCIO (Pérou)

Mardi 17 juillet 2007

Diffusion : nc



mundodia

FRANCIA. GRAN HONOR

El peruano que viste de colores el Elíseo

■ Sebastián Lecca plasmó propuesta artística en el palacio presidencial

ERIK STRUYF PALACIOS
Corresponsal

BRUSELAS. Con ocasión de la fiesta nacional de Francia, los árboles de los jardines del Elíseo se vistieron de gala. Sus troncos amanecieron el viernes recubiertos con telas de llamativos colores, que llevan inscritos 1.000 nombres provenientes de todos los horizontes del mundo, gracias al trabajo de un grupo de 40 jóvenes con discapacidad mental. El autor de la instalación artística, que se propone resaltar la riqueza de la diversidad, es un joven pintor franco-peruano llamado Sebastián Lecca.

"He querido simbolizar el valor de vivir juntos. Nuestra sociedad es una mezcla de tantas diferencias, es tremendamente diversa, pero todos tenemos a fin de cuentas un mismo horizonte", explica el artista.



LOGRO. Sebastián Lecca y los chicos con discapacidad con quienes trabaja posan junto al presidente francés Nicolas Sarkozy .

EL DATO

Artista pródigo

Hijo de padre peruano y madre francesa, Sebastián Lecca nació en Lima en 1972 y vivió hasta los 5 años en el Perú. Su formación como artista plástico la realizó íntegramente en Francia. Actualmente, el artista reside en París y ha realizado varias exposiciones.

"Y con la participación de mis amigos los discapacitados he querido transmitir un mensaje positivo sobre ellos: en esta ocasión ellos no piden nada, simplemente embellecen el lugar, demostrando que son capaces de aportar a la cultura y la sociedad. Debemos darles la palabra y permitirles participar más; la discapacidad está en nuestros ojos, no en ellos", apunta Lecca, quien trabaja desde el 2004 en este proyecto con el Instituto Médico

Profesional Faites des Couleurs (Hecho de Colores).

Antes de llegar al Palacio del Elíseo, la muestra –que lleva el nombre ArcEnCielage, como guiño a la diversidad de los colores del arco iris–, se presentó con mucho éxito en el parque de la Villette, en la plaza del Centro Georges Pompidou, y en el Parque de Luxemburgo de París. "Después de montarla en el 2004, en unos 120 árboles del entorno del instituto, decidimos ganar el espacio público", recuerda Lecca.

"En mayo de este año alguien me dio la excelente idea de trasladar la muestra al Elíseo. El 20 de mayo hice el pedido oficial al presidente Nicolas Sarkozy y menos de un mes más tarde recibí la llamada de su jefe de gabinete, quien me comunicaba la luz verde para el 14 de julio", comenta.

Tras la cita en el palacio presidencial francés, Sebastián Lecca sueña ya con nuevos destinos para la exposición: "Tengo el sueño de hacer viajar la instalación fuera de Francia y en especial hacia el Perú, mi país natal. Quisiera montarla con la participación de niños peruanos discapacitados con cuyas sonrisas podríamos embellecer las calles de Lima".

Para el artista haber llegado al Elíseo equivale a haber escalado una montaña desde la cual puede avizorar nuevos valles y apuntar a nuevas cúspides. No es el fin de su trayecto, es solo el comienzo. ■