



LE MESSENGER - Chablais
Jeudi 19 juillet 2007

THONON 7

Les arbres de l'Elysée habillés par un Thononais

A l'occasion de la garden-party du 14 juillet, des arbres du palais présidentiel ont été enrubannés de couleurs par Sébastien Lecca, 35 ans, et des jeunes handicapés mentaux.

Né à Lima d'un père péruvien et d'une mère haut-savoyarde, Sébastien Lecca arrive à Thonon à l'âge de 5 ans. « A 6, 7 ans, j'ai suivi des cours de dessin avec Bernard Lacroix, raconte-t-il. C'est quelqu'un qui a marqué mon existence. J'ai suivi des études de psychologie puis d'assistantat social, mais en parallèle, j'ai toujours peint de façon compulsive. »

L'année 1991 est décisive : il peint cette fois pour exposer, et alors qu'il est moniteur en Suisse dans le cadre d'un séjour de vacances, il rencontre pour la première fois des personnes à handicap mental. En 1998, pour la fin de ses études, il unit ces deux univers dans un mémoire portant sur *Art et handicap mental*.

C'est ce parcours particulier qui lui permet de rejoindre en 2002 l'institut médico-professionnel "Faites des couleurs !" à Paris : en tant qu'assistant social



Sébastien Lecca.
(© Damien Barquero)



Habillage des arbres dans les jardins du palais de l'Elysée.
(© Service photo de la présidence de la République)

mais aussi en tant qu'artiste. « Pas pour faire de l'art-thérapie, précise-t-il, mais pour permettre à des jeunes d'accéder aux pratiques artistiques et culturelles, par goût. Même si cela a inévitablement des effets thérapeutiques. »

"ArcEnCielage"

Pendant l'été 2006, non seulement il expose à Fessy, la commune de Bernard Lacroix, mais il se fait remarquer à Yvoire : « J'avais emporté dans mon sac à dos des textiles colorés où étaient inscrits des prénoms, et j'ai

contacté le maire d'Yvoire pour lui proposer d'habiller quelques arbres. J'ai trouvé le gabarit idéal (ceux du parking) : un lieu loin d'être poétique, et donc c'était bien de lui donner des couleurs... »

C'est ce principe qui est à la base de son projet "ArcEnCielage" : prendre un espace public et l'embellir... et bien plus que cela. « C'est un peu une stratégie de communication : il ne s'agit pas de parler du handicap, mais du vivre ensemble. Le handicap est surtout dans le regard des valides. Là, nous avons

un bon moyen de permettre le changement de regard. »

Avec quarante adolescents handicapés mentaux, il a donc multiplié les interlocuteurs : le parrain depuis 2004 est le sociologue Alain Touraine (auteur de *Pourrons-nous vivre ensemble ? Egaux et différents*) ; l'apprentissage du ficelage des toiles s'est fait grâce à un partenariat avec la Marine nationale ; des rencontres « enrichissantes » avec des personnes âgées ont permis de recueillir des prénoms...

Au total, ce sont mille pré-

noms qui figurent sur des bandes très résistantes enroulées autour des troncs d'arbres et nouées par de la ficelle. Si les arbres sont alignés, les couleurs reprennent dans l'ordre celles de l'arc-en-ciel.

Le Sénat puis l'Elysée

Décor d'un festival en 2005, "ArcEnCielage" voyage et s'installe à La Villette, au Centre Pompidou puis, du 15 mai au 3 juin derniers, dans les jardins du Sénat. « Cela été possible grâce au soutien du sénateur

Pierre Hérisson, que j'avais sollicité en tant qu'artiste haut-savoyard », poursuit M. Lecca.

Le 15 mai, jour de l'inauguration aux jardins du Luxembourg, on lui souffle alors l'idée de l'Elysée. Idée que Pierre Hérisson accepte de soutenir à nouveau. Quatre semaines plus tard, le Thononais est reçu par le chef de cabinet de Mme Sarkozy. Suivent plusieurs rendez-vous techniques et une collaboration « formidable » avec le personnel de l'Elysée, notamment son chef jardinier.

Les 2, 3 et 9 juillet, les jeunes handicapés ont ainsi habillé les arbres du jardin du palais présidentiel : « Ce sont à la fois les plus gros et les plus petits que nous ayons décorés. » Gros : « Quatre arbres bicentenaires, dont le tronc fait jusqu'à 4,5 m de diamètre, et sur une hauteur de 6 à 7 m. » Petits : « Les orangers du perron de l'Elysée, jusque sous le balcon du président de la République. Celui-ci y est d'ailleurs apparu pour nous saluer. »

Samedi 14 juillet, "ArcEnCielage" a donc été vu par les milliers d'invités de la traditionnelle garden-party, avant son démontage deux jours plus tard. Y.S.