

14 JUILLET Un Haut-Savoyard à l'Élysée

Un Thononais décore les arbres de la garden party

Artiste peintre et plasticien autodidacte de 35 ans, Sébastien Lecca expose depuis des années... de la Grand-Rue Thononaise à l'Élysée.

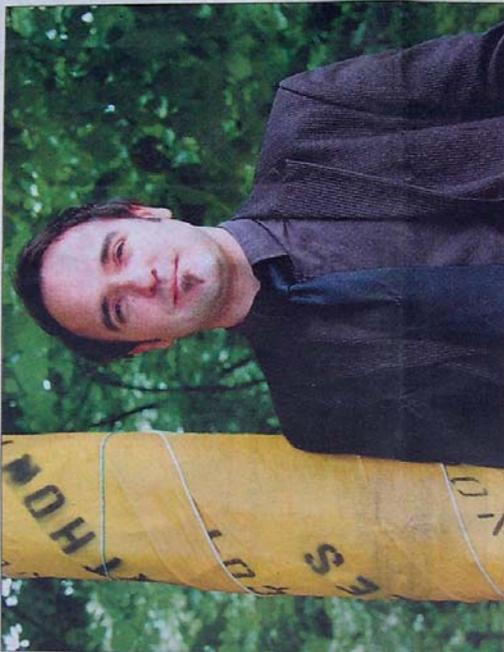
Avec l'ArcEnCielage, Sébastien Lecca décore les arbres de l'espace public. Cette œuvre poétique habille les arbres de tissus colorés. Près de 1 000 prénommes et horizons y sont inscrits. La conception de cette œuvre a été l'occasion pour 40 jeunes handicapés mentaux de sortir de leurs murs pour investir cet espace public. Ils y délivrent leur message du "Vivre ensemble". Elle se veut un signe positif pour les personnes dites "différentes", capables de créativité, d'innovation, d'enthousiasme et de valeurs pour notre société.

Art et handicap
ArcEnCielage témoigne du fait que le principal handicap réside dans le regard et qu'il s'agit de créer les circonstances favorables au changement. Après un voyage printanier remarqué dans le parc de la Villette, devant le centre Georges Pompidou et dans le parc du Luxembourg, ArcEnCielage s'installe le 14

juillet dans le prestigieux jardin du Palais de l'Élysée, afin de faire resplendir son message de tolérance lors du jour le plus symbolique de l'année pour la Nation française.

« Toucher ces endroits est très impressionnant ! À Beaubourg, j'avais des sueurs, je pensais à mes ancêtres », avoue-t-il. Cette installation artistique a commencé son voyage il y a quatre ans et a conquis au fil des ans un public de plus en plus nombreux. Elle est soutenue depuis sa création par divers partenaires associatifs, institutionnels et privés. Aujourd'hui, il s'agit de l'appui du sénateur Pierre Hérisson qui aura su faire aboutir le dossier de présentation de l'œuvre de cet artiste-peintre Thononais. Car s'il réside à Paris, Sébastien Lecca est Thononais et originaire du Pérou, où vivent son grand-père et son père, respectivement peintre et dessinateur.

Enfant, il suivait les cours de Bernard Lacroix, artiste et conservateur du musée de Fessy. Étudiant en sciences économiques puis en psychologie, « un regard sur le mystère humain et son infirmité », il devient assistant social, « une façon d'être plu-



Sébastien Lecca lors de l'ArcEnCielage du jardin du Luxembourg.



bilité ». En résumé, cela ressemble à un taquin (1). Les petites folles juxtaposées permettent à tous de constituer des images. « On peut composer presque à l'infini en modifiant cette sorte de puzzle. Chaque accrochage est unique ». Sébastien

Lecca figure maintenant dans le dictionnaire encyclopédique d'art moderne et contemporain, un comble pour un autodidacte !

Patrick Miquard

(1) Jeu d'enfant représentant une image, ou un texte, imprimés sur des carrés mobiles que l'on fait glisser pour composer ou décomposer l'image.

POUR EN SAVOIR PLUS
www.arcencielage.com et
www.leccanet